





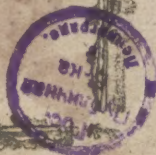
18.150.2.135.

АНДРІАДА  
ИЛИ  
МУЖЕСТВЕННАЯ  
БИТВА.



печатана съ суказнаго дозволенія.

ВЪ КОСТРОМѢ:  
ВЪ Вольной Типографіи у Н: С.  
1794 года.



DAVID

1800

REINHOLDT

ARTIST

REINHOLDT OF THE ARTIST

REINHOLDT OF THE ARTIST





АНДРИАДА

или

МУЖЕСТВЕННАЯ БИТВА.

ПѢСНЬ ПЕРВАЯ.

---

Безвѣстныхъ отпрали по древно-  
сти, мужей  
А

Два сопрошивника, тотъ и другой Андрей,  
 Имѣя внутренню вражду между собою,  
 Разрушашъ прю свою предоставляли бою;  
 Блюли открытъ свою удобну мѣспу  
 рапъ,  
 Взаимно жаждущи, иль побѣдишь иль  
 пастъ,  
 Содѣлавши разрывъ и дружбы и любви,  
 Не въ силахъ охладить своей кипящей  
 крови;  
 Подобно какъ Ахиллъ и царь Агамемнонь,  
 Изъ града понесли на мѣсто битвы  
 вонъ;  
 Одинъ рожденіемъ своимъ превозносился;  
 Другой деспоинствомъ его унизили  
 лъспяся,  
 Въ избранно мѣсто ихъ прибывши, думалъ  
 всякъ,  
 Что онъ не намѣли ползущій помяно



ракъ :

Но вишня съсилоу, герой руки повѣсу,  
 Подобенъ Гектору и равенъ Геркулесу.  
 Не въ полѣ, но въ чужомъ сошедшихся  
 дому.  
 Предѣловъ не имѣвъ геройству своему,  
 Злокозненну вражду и злобу объявили,  
 Другъ друга дивными руками поразили.  
 Но прежде — какъ одна владѣла  
 ими злоспѣ  
 Въ посредничьемъ дому являлся каждый  
 гостѣ,  
 За здравье общее, аіемы пили вина  
 Разгорячалась кровь, суровѣла судьбина,  
 Ношомъ когда виномъ и пивомъ упились,  
 И ядъ и пагуба въ сердца ихъ пролились,  
 Разсвирѣпѣлъ одинъ, другой остервенѣ  
 ась,  
 Одинъ рыгаль жулы, другой нашо сер

дился .  
 Тепль, поносишельны вмещалъ вѣрчакъ  
 слова ,  
 Другова мыслила о злоспн голова,  
 И какъ одна еще грѣмела пуншу чаша ,  
 Разогрѣвалась лишъ только гостямъ  
 каша ,  
 Другая здѣлала уже пріятнымъ смакъ ,  
 По больше гордоспи, побольше гнѣва  
 знакъ ,  
 Когдаже трепія ихъ головы вскружила,  
 Во брашно сладкій вкусъ въ нихъ аппе-  
 титъ вложила,  
 Хотѣ соли не было , хотѣ мало очень  
 крупъ,  
 Герои приняли, какъ за изрядный супъ.  
 Начало купанья, какъ муза возвѣща-  
 етъ,  
 Едва перо мое отъ страху помѣщается,



Не слабости уже довольно прощено,  
 Что безъ ножа перо не такъ очинено.  
 Я увсевышнихъ силъ того непохищаю,  
 Не рѣдко чѣмъ въ свѣчѣ свѣпилю воз-  
 жигаю.  
 Я говорю что мнѣ дѣяніе півѣрдитъ  
 Такъ чѣмъ же виноватъ, кто правду  
 говоритъ?  
 Въ геройскихъ жилахъ кровь казала ра-  
 тно пламя,  
 Багровость на челахъ являлася какъ знамя  
 движеніе крѣпкихъ мышцъ и напряженіе  
 рукъ  
 Лепящій на виски ознаменовало спукъ.  
 Киченье одного и рыцарство другаго,  
 Изображали видъ сраженія суроваго  
 Зла буйственность вѣкла своихъ къ  
 кулакамъ,  
 Но муза! изъясни подробно повѣстѣ

намъ ..

Скажи, котораго героемъ почитати,  
И коего изъ двухъ предъ другимъ вѣн-  
чати?

Да пражда, пишетъ здымъ, зашщету,  
гордостъ, вестъ,  
А доброму, даетъ за подвигъ должну  
честъ ..

Не правда, умолчитъ и лѣспъ, да удали-  
тсѣ,  
достойно, похвала, достойно, прѣбщи-  
тсѣ ..

И се, Разверзлась, мнѣ завѣса, шѣхъ чу-  
десъ ..

Какъ бился, радамантиъ, какъ бился Гер-  
кулесъ ..

Какъ, младъ, увѣсисто, подѣмлетъ  
первый, руку ..

Размахъ, повоздуху надѣлавъ много звуку ..



И шальная рука упала на врага,  
 Закуси перья героя дорога,  
 Но сгроз на ушахъ плешивикимъ за-  
 пылакомъ  
 Но вдругъ поднялся снѣ , и въ гнѣвѣ о-  
 чень пылакомъ  
 Увидѣлъ что стонитъ разливши искро-  
 нясь  
 Увидѣлъ снѣ на шопѣ туманный въ  
 мозгъ часть  
 Лежащій близъ его черпецъ вина дре-  
 сный  
 схватилъ и далъ ударъ противнику  
 чудесный,  
 Отъ всего чело надулось пузыремъ,  
 Полочину герой вонзду пріалъ лицомъ,  
 Но Голѣфъ извергъ хулы еще языкомъ,  
 И распря кончилась однимъ лишь бра-  
 нымъ крикомъ:

Здѣсь выигрыша нѣтъ героямъ никому,  
Ударъ нанесъ ушамъ, ковшъ збѣлаалъ

одному,

Но руки храбростыя и души полны зло-

спью,

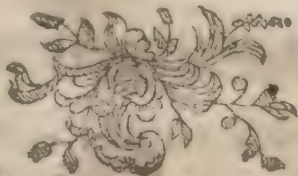
И мышцы ихъ трясли, и каждой двигли

костью,

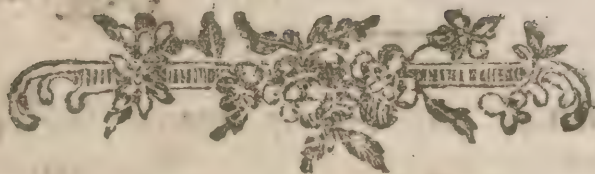
Такъ можноль окончатъ симъ образомъ

вражду,

къ другому дѣйствію теперь переходу.







## ПѢСНЬ ВТОРАЯ .

Надменный туловомъ и осповомъ высо-  
кимъ,  
Въ другорядѣ хочеть брань начать со-  
одноокимъ,  
Пылаеть мщеніемъ и движеть рамена,  
Воевать противника, злы съеть имена,  
Поноситъ что ему орудіе служило  
И говоритъ, что то противно рати бы-  
ло.

Коліко ни желалъ другой прошивоспашъ,  
Въ другое мѣсто брань переносила часть,  
Но сердце обоихъ героевъ зломъ кипѣло,  
И мѣсто ратиное въ дорогѣ имъ поспѣло,  
Ковриши Голіафъ коней оспановилъ,  
Въ 2000 коней.

Мзгъ дѣлѣ сраженіе гонимъ видѣму  
 Дѣлѣ мужествомъ влекомъ, другой  
 протѣрѣ зенитъ,

Такимъ же образомъ оцѣнѣнъ осенихъ,  
 Меходисъ яко левъ, противъ стѣны  
 Воздвигши кулаки, кричитъ, сражай-  
 ся — ну.

Говсеорухій стоя протѣву друга,  
 И пища оарчасъ пареніемъ нѣдугъ,  
 Подвигались зближались саваннаи полу-  
 зу,

Но Голіафъ въ бою явился ни низу,  
 Порабщенъ пройнымъ и правильнымъ  
 ударомъ,  
 Примиѣнилъ что пычки въ бока пріе-  
 млетъ даромъ,  
 Покрывъ лицо свое широкими дланями.



Взрвсаѣ и въ кричалъ посредникъ стни-  
ми 1

Этѣ учены хлѣбъ едѣ, и подвиги въ герои,

Скочааиъ рать , связанъ послѣднѣ руки  
шре,

И нѣто полжа пѣни поприщѣй везаи

Томилѣ — И поносѣ въ пять раздорѣ  
возжгли .

Разгнѣваннѣйшій шрусѣ лежалъ въ оп-  
дохновенѣ,

А связанный герой и въ мукѣ и пре-  
зрѣны ,

Одинъ вбирался въ бой ни чемъ не у-  
томленъ ,

Другой и злобою и сѣрбью удрученъ ,

Одинъ готовился возобленивши силы ,

Другой измученный , спѣснѣнный и у-  
мытый ,

Одинъ враждебною подпорѣй укрѣпленъ .

Другой отъ зависти всей помощи ли-  
шенъ,

Одинъ свободою въ дорогѣ веселился,  
Другой вопице объ ней на небеса молил-  
ся.

Какъ вдругъ услышалъ гласъ: возжатою,  
слушай, стой!

Справды наступитъ послѣдній претитъ  
иско.







Другого вопреки и мучила и гнала ?  
 О Человѣчество ! здѣсь слухъ пивой слы-  
 грами,  
 Лестъ крылася въ дому, открылася  
 на руши.

О Муза ! напиши мнѣ лестни сей  
 картин у,  
 Изобрази какъ дилеръ отъ мастера  
 едину :

представи все гнусности, ей свойстве-  
 ный составъ,

И покажи какой она имѣетъ нравъ ?

„ Изгидіе клеветъ, зло ада порожденіе,

„ Сосудъ нечестія и чистости презрѣ-  
 ние,

„ Въсвѣдѣнне коварства и источникъ  
 горькихъ бѣдствъ,

„ Содѣшаль зависли, начало всехъ зло-



дѣйствѣ,

- „ Неисповѣства коветѣ, злыхъ помыс-
- ловъ пучина,
- „ Киченя, зависти и суевы причина,
- „ Развратныхъ прашецѣ, а добрыхъ
- вѣчный врагѣ
- „ Всѣдѣствилъ ся естѣ беззаконій шавѣ,
- „ Позорно вретѣще, пороковъ покрывало •
- „ И словомъ для ся хулы на свѣтѣ мало,
- „ Она начало золѣ, а добрыхъ дѣлѣ ко-
- нецѣ,
- „ Андрей или Тіесть сей зарварски шавѣ,
- „ Она — изблещанно на свѣтѣ ошѣ
- да жало,
- „ Помыслила что распрѣ между Андри-
- довѣ мало,
- „ Не сѣла злу боль на сердцѣ одного,
- „ Что мало признаковъ въ врагѣ побѣдѣ

его,  
 Что должно поновить сраженіе иначе,  
 , Что вступишься она, его въ семъ дѣ  
 лѣ наче.  
 , Геройску честь ему мгновенно возвра-  
 щиптъ,  
 И въ почести общую ихъ подвигъ пре-  
 кращиптъ.  
 Послушался подлецъ, во ушахъ лестъ  
 аша, а,  
 И сердцу и душѣ потѣмъ пріятна  
 спала,  
 , Сей слабости едваль не всѣ поко-  
 рены,  
 , Коль не богами мы на свѣтѣ соотво-  
 рены,  
 , И для того винить не очень должно  
 строго,  
 , Что рапоборствующъ противилс.



не много ,  
 „ Хотя онъ чувствовалъ въ бокахъ не  
 многу боль,  
 „ Но ломъ со дѣлался стѣлени, мно-  
 го болѣ ,  
 „ Такъ можноль не забыть, доспой-  
 ной вою чести,  
 „ Когда великіе мрачались дѣйствиємъ  
 лестни.  
 „ Здѣсь Муза съ трепетомъ алкаетъ  
 умолчать ,  
 „ Но лъзяли правда ей естъ испи-  
 ная мать ,  
 Природа изверговъ давно уже имѣла ,  
 Не с кончинъ ихъ , какъ мать всегда  
 болѣла ,  
 Сносила варварства, терпѣла злобу ихъ,  
 Покрывала временемъ и имена иныхъ ,  
 Но здѣсь едва могла на дѣйствія взъ-

раши,  
 Какъ начали въ лицо и связанну плевать,  
 Но зрѣла для того, что храбрый мой  
 герой  
 Не движимъ, не вздыхалъ, не плакалъ  
 какъ другой,  
 Но гнусностию презлыхъ людей увесе-  
 лялся,  
 И связанъ будучи, взаимно самъ плева-  
 лая,  
 Безъ всѣхъ оружіи онъ, безъ шлема и  
 меча,  
 Являлъ что кровь его геройска горяча,  
 Но варвары сего явленья не терпящи,  
 Содѣлали ему еще подкопъ превящій,  
 Умыслили его конечно поразить  
 И неслыханная бѣда ему грозилъ.

Остановился здѣсь въщательница  
 правды,



Прибавь чиншателямъ вниманье, алчбы  
и жажды,

Терпѣнїемъ твоимъ терпѣнью ихъ учи,

Героя послѣ ты, всѣ подвиги промчи,

Скажи, какъ будучи онъ связанъ въ ко-  
лесницѣ,

Четырѣхъ варваровъ въ одной имѣлъ зе-  
ницѣ,

Какъ помощь, спрятавша подъ нимъ же  
и ружье,

Отъ рукъ злодѣйственныхъ кончалъ  
бышїе,

Не чаялъ мой герой въ ружье своемъ  
спасенья,

Но чувствовалъ одинъ тирановъ огорченїя,  
Онъ злобы не имѣлъ, подобной какъ

онъ.  
Въ докозъ вестъ хотѣлъ свои и при-  
дѣлы.

Слова его враговъ исповныхъ прощали,  
И раны данныя онъ нихъ благословля-  
ли,  
Онъ думалъ, что конедъ посаждовалъ  
всему  
Но видно будуще неведомо ему.

Изшедше два уже героя суностланна  
Изъ колесницы вонъ выпаскивали, бранна.  
Глаголали ему что онъ же винованъ,  
Чтѣмъ амъ содѣялся и здохъ и весь раз-  
вранъ,  
Но забывая всю зря добру внемъ опивагу,  
Иудносянъ шеплау и пресмыслу брата  
Но только онъ рукой и по пусту хва-  
тилъ,  
Спаканъ въ глаза ему посредникъ ду-  
нулъ вшылъ,  
Прислужникъ вражескій ударилъ сильно

брожу,

Эсей витязь осинилъ лицо, бока и кожу;

Четвертой бросился, и поглавъ героя,

Разилъ, что топъ упалъ безъ чувстви-

вія и безъ воя,

А пятой устранилась имъ видимой бѣды

Во бѣгство робкія наспроивалъ сѣды,

Но видя, что топчатъ героя переспя-

ли,

И перси у него стѣпенныи нрештали,

Топомъ движеніемъ являлось въ тѣлеси,

И злые на него, лишь лаяли какъ пси.

И наконецъ опять ему вязали руки,

Былъ поворотился оконченныи вѣлъ

муки,

Одна лишь по лицу изъ ранъ струилась

кровь,

Покрыта на бокахъ пріятельска любовь,

И Героя связанну возсѣлъ опять въ зо-



зницѣ ,  
 въ надеждѣ отвести въ домашнюю бѣла-  
 ницу ,  
 но снѣ не кончилась справедлива  
 бѣда ,  
 Непохранился вспять во градъ онъ безъ  
 вреда ,  
 Но развѣша ему , верснѣ за семь пѣхнѣ  
 узы ,  
 Вспавши ему лишь куртку и рейтузы  
 Пустили пѣхнѣ съ развѣшнѣй голопою ,  
 Страдѣннѣ съ вѣспрами и ноши съ шемно-  
 той ,  
 Въ добавокъ участѣ "гонящѣ" и всемо-  
 бнѣй ,  
 На вѣспрѣчу вѣсперѣ дулъ и вѣсперѣ прѣ-  
 холодной ,  
 Вратила взорѣ ему ночная шемнопа ,  
 Съ небесѣхъ все болѣшѣ и голова пуста

Не зналъ куда свой путь къ кому свой

воплъ простерти

Не зналъ и объ одной онъ думать на-

чалъ смерти ,

Какъ вдругъ явилось злыхъ благодѣянь

рукъ

Повергшее на путь вопиелю сертукъ ,

Заблаго онъ пріалъ какъ даръ свою оде-

жду

На промыслъ возложъ при крайности

надежду

Мяшущихся сшихъ свирепости терпѣлъ

Безъ посоха въ ночи всю какъ бѣдной

зрѣлъ

Едва болѣзненны ему служили ноги

Позащипиптели сво скрепляютъ боги

Премѣны въпренны хотя и облажатъ ,

Герой тѣмъ тѣшился , враги мои бѣ-

жатъ

Въ безмолвной я гряду, безъ страха въ  
 домъ свои ночи,  
 И шоржесство мое - - - что достигаетъ  
 мнѣ мочи,  
 Пусть злые на меня содѣлали толпу,  
 Но я подобился незыблему столпу,  
 Среди кулашныхъ волиъ ни мало былъ  
 недвижимъ,  
 Подкоповъ отъ враговъ мы ни когда не-  
 видимъ  
 Скончаю злосць враговъ, я тѣмъ, что  
 неищу,  
 Прощаю козвнямъ ихъ я добръ и злымъ  
 неищу -

К О Н Е Ц Ъ .





Не зналъ куда свой путь къ кому свой  
 вопль простерши  
 Не зналъ и объ одной онъ думать на-  
 чалъ смерти ,  
 Какъ вдругъ явилось злыхъ благодѣянь  
 рукъ

Повергшее на путь вопиющую серпукъ ,  
 Заблага онъ пріялъ какъ даръ свою оде-  
 жду

На промыслъ возложъ при крайности  
 надежду  
 Мятущихся сшихъ свирепости терпѣлъ  
 Безъ посоха въ ночи всю какъ бѣдной  
 зрѣлъ

Едва болѣзненны ему служили ноги  
 Позащиппели его скрепляли боги :  
 Прямьны въпренны хотя и облежашъ ,  
 Герой тѣмъ тѣшитъ , враги мои бѣ-  
 жашъ :

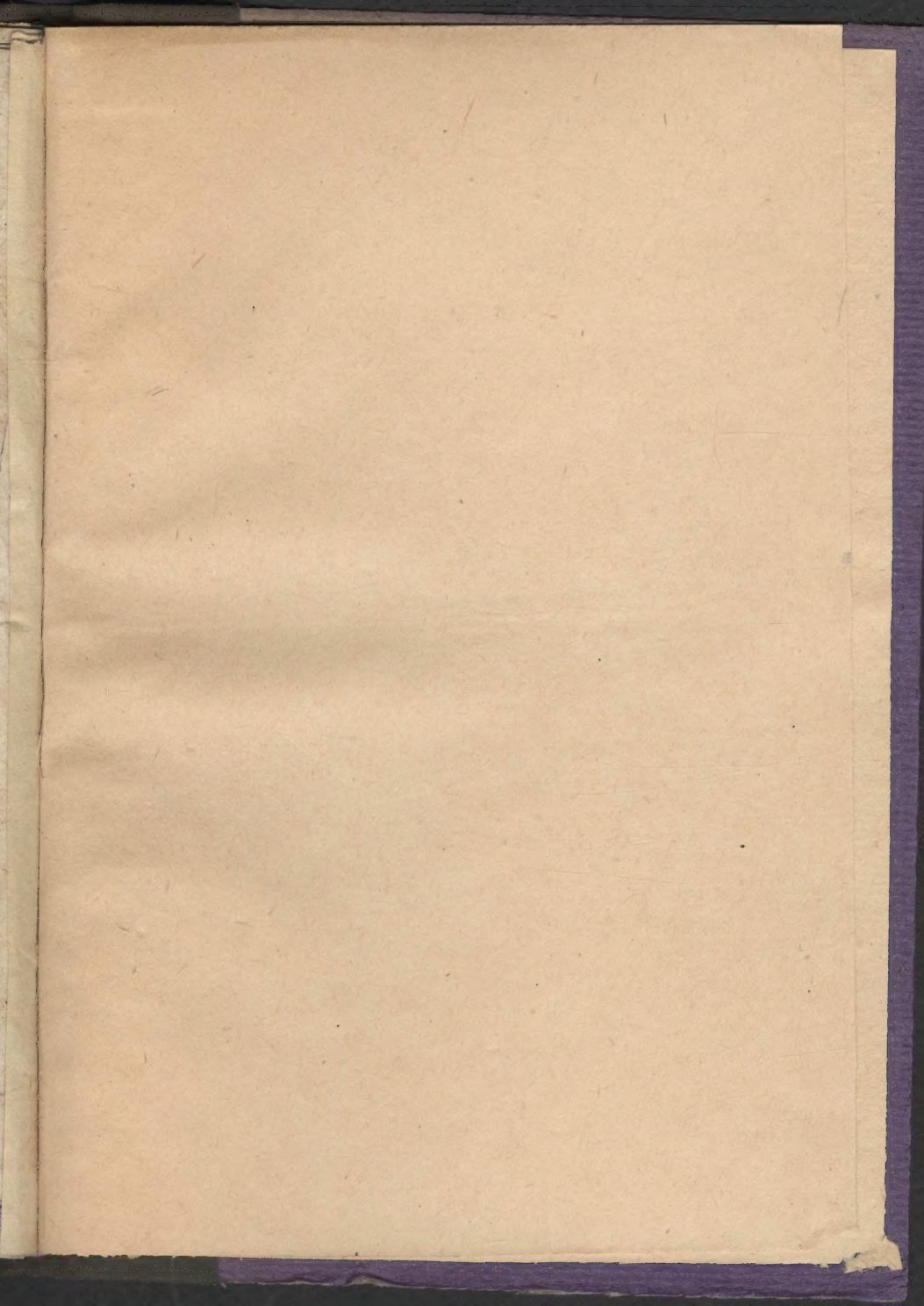
18.150.2.130  
В безмолвной я гряду, безъ страха въ  
домъ свои ночи,  
И торжество мое --- что достаетъ  
мнѣ мочи

Пусть злые на меня содѣлали погану,  
Но я подобился неизбежному столпу,  
Среди кулашныхъ волнъ ни мало былъ  
недвижимъ,  
Подкоповъ отъ враговъ мы ни когда не  
индимъ  
Скончаю злость враговъ, я тѣмъ, что  
неищу,  
Прощаю кознямъ ихъ я добръ и злымъ  
неищу.

КОНЕЦЪ.

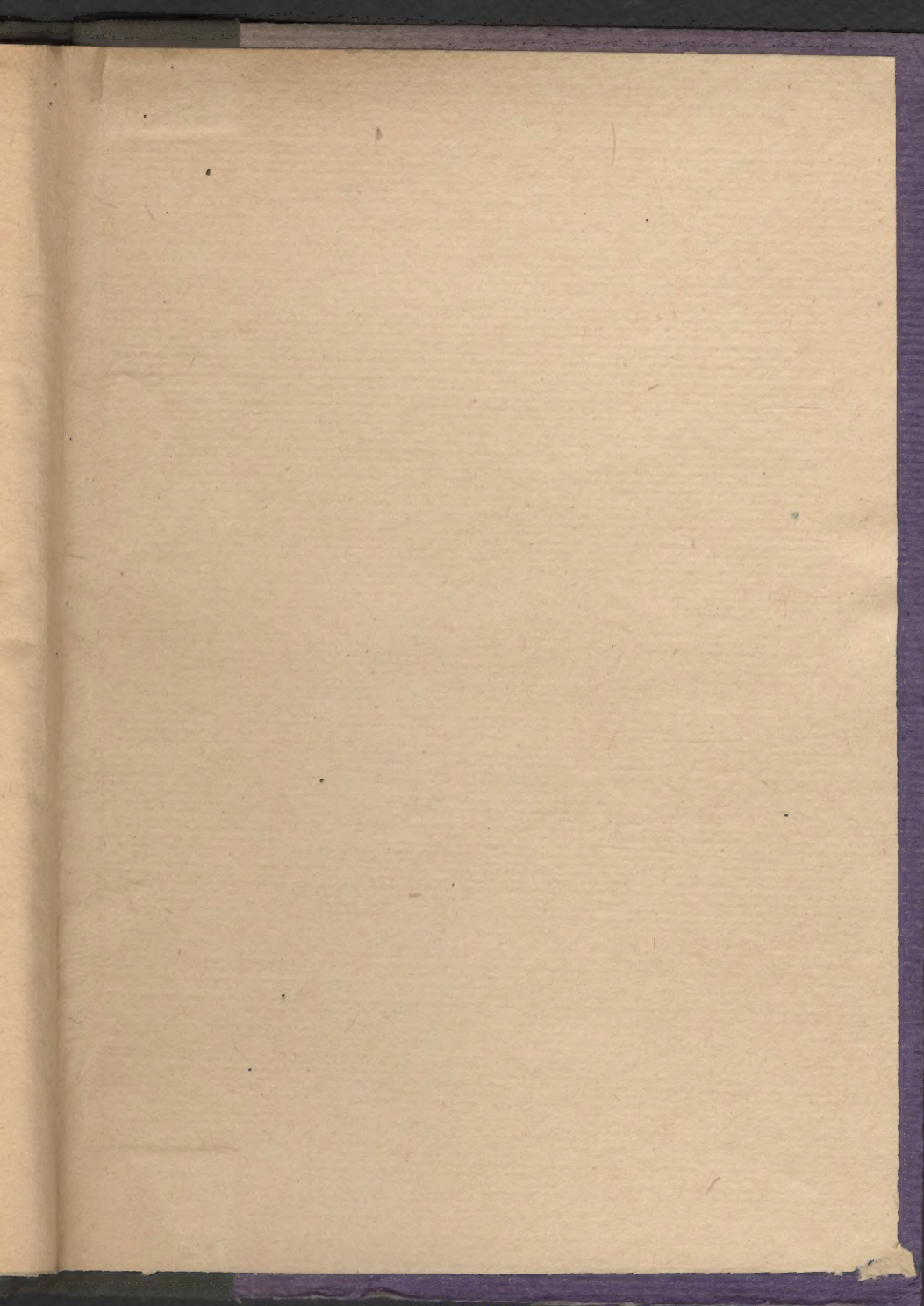


У











ГПБ Русский фонд

18.150.2.135